

# Ҷалолуддини Балхӣ



Мавлоно Ҷалолиддин Муҳаммади Балхӣ ((порсӣ: محمد ابن محمد ابن حسين حسینی خطیبی بکری بلخی; 30 сентябри соли 1207, Балх, Давлати Хоразмшоҳиён — 17 декабри соли 1273, Куния) маъруф ба Рӯмӣ, Мавлоно ва Мавлавӣ — ориф ва шоири номдори тоҷику форс.

## Мундариҷа

- [1 Зиндагинома](#)
- [2 Зиндагиномаи Мавлоно дар адабиёт](#)
  - [2.1 Аз китоби Абдулҳусайни Зарринкӯб «Бо қорвони ҳулла»](#)
- [3 Мероси адабии Мавлоно](#)
  - [3.1 Панду андарз аз ашъори Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ](#)
- [4 Ҳикоёт аз маснавӣ](#)
  - [4.1 Чӯҳӣ](#)
- [5 Иморат дар вайронӣ аст](#)
- [6 Нигаред](#)
- [7 Зодгоҳи Мавлоно кучост?](#)
- [8 Сарчашма](#)
- [9 Эзоҳ](#)

Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ (Румӣ) тахминан [соли 1207](#) дар [Вахш](#) (дар ҳудуди [Тоҷикистони](#) ҳозира) ба дунё омадааст. Маълумоти ибтидоиро дар зодгоҳаш гирифтааст. Номаш Аҳмад Ҷалолуддин тахаллусаш бо Мавлавӣ машҳур аст. Падараш аз олимони Балх буд. Дар ибтидои ҳуҷуми муғулҳо ӯ бо волидайнӣ худ аз Вахш ба Балх Самарқанд ва Нишопур сафар кардааст. Баъдан оилаи онҳо аз Нишопур ба Ҳичоз мекӯчанд. Соли 1232 дар [Куния](#), назди Сайид Бурҳонуддин Муҳаққиқи Тирмизӣ илми тасаввуфро азхуд мекунад. Мавлоно Балхӣ [соли 1273](#) дар Кунияи Рум вафот кардааст. Бузургтарин асари ӯ "Маснави Мавлавӣ", ки [соли 1259](#) ба навиштан ин асар сар кардааст ва зиёда аз 10-сол ба эҷоди ин асар машғул гаштааст. Мавзӯи асосии ин асар масъалаҳои тасаввуф мебошад. *Аз шоир ба мо 50-ҳазор байт, 1600 рубоӣ боқӣ мондааст.*



Мақбара ва осорхонаи Мавлонои Балхӣ дар [Куния](#)

### **Аз китоби Абдулҳусайни Зарринкӯб «Бо корвони ҳулла»**

Вай Ҷалолуддин Муҳаммад (эзоҳ:дар асар бо номи Ҷалолуддин зикр ёфтааст) ном дошт ва дар ҳудуди соли 604-и ҳиҷрӣ дар Балх ба дунё омад. Падараш Баҳоуддин Валад воизе буд забонвару хушбаён, ки ба сӯфия гароиш дошт ва маҷмӯае аз мавоизи ӯ ҳамакнун боқист ва «Маорифи Баҳоуддин» ном ёфтааст. Ин Баҳои Валад дар Балх маснади тадрису фатво бо муридону дӯстони бисёр дошт ва ӯро **Султон-ул-уламо** низ мехонданд. Балх дар он замон ҷузви қаламрави фармонравоии Хоразмшоҳ буд ва Баҳои Валад дар он ҷо ба ҳурмату ҳишмат (шукӯҳу ҷалол) мезист. Аммо аз Хоразмшоҳ ранҷише ёфт, ки сабаби он дуруст маълум нест. Шояд вучуди имом Фаҳри Розӣ, як воизи дигар, ки бо сӯфия миёнае надошт ва шоҳ бад-ӯ дил баста буд, вайро аз ӯ озурдахотир дошта буд. Ва шояд низ бад-он ҷиҳат, ки султони Хоразм бо халифаи Бағдод дил бад карда буд, Баҳои Валад мисли бисёре дигар аз мусалмонони вақт аз вай ранҷида буд. Дар ҳар ҳол, воизи Балх ҳангоме ки писараш Ҷалолуддин кӯдаки хурдсол буд, аз Балх берун омад. Чанде дар ҳудуди [Вахш Самарқанд](#) мебуд, он гоҳ азимати [ҳаҷ](#) кард. Аз роҳи [Нишопуру Бағдод](#) ба [Ҳичоз](#) рафт ва дар бозгашт аз [Макка](#) якчанд муддат ба Шом шуд. Ҳангоме ки Хоразму Мовароуннаҳр ба дасти муғул афтада буд ва Хоразмшоҳ саргаштаву дар ба дар аз пеши сипоҳи душман мегурехт, Баҳои Валад дар Арзинҷон ва Сивос (шаҳре дар Рум) ба Осиёи Сағир буд. Чанд сола низ дар он шаҳр ва Лоранда ба сар бурд ва дар ин замон писараш Ҷалолуддин бешу кам ҳаждаҳсола буд. Дар муддати иқомат дар Лоранда буд, ки модари Ҷалолуддин — Муъминахотун вафот ёфт ва Ҷалолуддин ҳам ба ишорати падар Гавҳархотун — духтари Шарафуддини Лолоро ба занӣ гирифт. Чаҳор сола баъд аз ин воқеа Баҳои Валад ба хоҳиши султони салҷуқии Рум Алоуддини Кайқубод

раҳ ба Қуния кашид ва он чо монд то ду соли баъд, ки ҳам дар Қуния вафот ёфт. Ҳангоми вафоти падар Ҷалолуддин, ки ҷавони бисту чаҳорсола буд, ба хоҳиши муридони маснади тадрису минбари вазъи Баҳои Валадро ишғол кард ва ба ҷои падар нишаст. Як соли аз вафоти Баҳои Валад гузашта буд, ки Бурҳони Муҳаққиқ — Сайид Бурҳонуддин Муҳаққиқи Тирмизӣ, аз муридони қадим ба шавқи дидори Шайх ва устои хеш ба Қуния омад. Аммо устод мурда буд ва писараш Ҷалолуддин, ки худ маснади тадрису фатво дошт, дасти иродат ба вай, ба ин шогирду муриди падар дод ва Сайид Муҳаққиқ Ҷалолуддини ҷавонро таҳти иршоду тарбияти хеш гирифт. Чанде ӯро ба Ҳалабу Димишқ фиристод ва андак-андак бо маорифи сӯфия ошноии тамом дод. Баъд аз марги Бурҳони Муҳаққиқ, ки зоҳиран ба соли 638 рӯй дод, Ҷалолуддин якчанд аз суҳбати пире маҳрум монд. Муридони бар вай ҷӯшиданд ва ҳавзаии вазъу тадриси ӯ равнақе ёфт. То соли 642, ки [Шамси Табрезӣ](#) ба Қуния омад ва ошноӣ бо ӯ сарнавишти ин муфтиву мударриси ҷавони Қунияро, ки худ шогирдону муридони бисёр дошт, дигаргун кард. Ин дарвешӣ шӯридаи бесару сомон, ки ба сабаби чаҳонгардиҳои хеш *Шамси паранда* хонда мешуд, дар ин айём бо кулоҳи сиёҳу ҷомаи жандаи қаландаронаи хеш ба Қуния даромада буд ва дар хони шакарфурӯшон хона гирифта буд. Достони бархӯрди ӯ бо Ҷалолуддин, ки зоҳиран як бор низ вайро дар Димишқ дида буд, дар китобҳо бо каромати шигифти боварнакарданӣ омехта аст. Ин қадар ҳаст, ки вай таваҷҷуҳи Мавлоноро аз истифроқ дар баҳсу дарс ба истимрор дар завқу кашф кашонид ва беҳосилии илмеро, ки аз қилу қоли мадраса ҳосил мешуд, бар вай намоён кард. Суҳбати Шамс, ки мақолоти ӯ ҳокӣ аз жарфбинихову нуктасанҷиҳои ӯст, Мавлоноро чунон маҷзуб кард, ки кори дӯстии вай бо Шамс ба навъе шефтагӣ мунҷар гашт ва Мавлавиро, ки марди баҳсу дарсу ваъз буд, дар чиҳилсолагӣ муаллими ишқи вай шоирӣ омӯхт. Ин нуктаву тағайюре, ки дар аҳволи муфтиву мударриси маҳбуи Қуния падида омад, шогирдону муридони вайро бо Шамс душман кард. Дар ҳақиқат, аз суҳбати ин дарвешӣ шӯридаи бесомон чунон инқилобе дар вучуди Мавлоно падида омад, ки дарсу ваъзро каноре ниҳод ва ба тарки маснади тадрису фатво гуфт. Соатҳову рӯзҳо бо Шамс хилват мекард ва ба ҷои намозу рӯзаву ваъз ба самоъу рақсу вачд мепардохт ва бад-ин гуна аз шайху шайхзодаи Қуния ҷуз дарвеше шӯридаву беором намонд. Ин амр сабаби хашму норизоии муридони Мавлоно гашт. Муриду муродро сарзанишҳо карданд ва маҳсусан, Шамсро ҷодугар хонданду таҳдид карданд. Шамс ночор чанде аз Қуния ғайбат кард ва ба Димишқ рафт. Мавлоно як писари хеш — Султон Валадро дар паи ӯ фиристод ва ӯро ба Қуния боз овард. Аммо ин таҷдиди суҳбат тӯле нақашид ва Шамс ба ногоҳ боз нопадид шуд. Баъдҳо шоеъае падида омад, ки Шамс ба дасти муридони Мавлавӣ кушта шуд. Гуфта шуд, ки Алоуддин — писари дигари Мавлоно низ дар ин тавтиа дасте дошт. Аммо ин шоеъа дар осори Мавлавӣ мунъакис нест. Мегӯянд ин воқеаро аз Мавлоно пинҳон доштанд ва ӯ ба ҳамин ҷиҳат то поёни умр аз дидори Шамс нақмед нашуд ва ду бор низ ба талаби ӯ азимати Шом кард. Ва албатта, аз он гӯшуда нишоне наёфт. Дар сурате ки ҷасади ӯро баъд аз Мавлоно аз чоҳ берун оварданду дафн карданд. Албатта, агар ин воқеа рӯй додааст, чун Мавлоно аз он ҳаргиз огоҳ нашудааст, шӯру шавқе, ки то поёни қор нисбат ба Шамс нишон додааст, аҷаб нест. Аммо агар Султон Валад низ дар китоби хеш бо ин фоҷиа ишорат нақардааст, лобуд барои он будааст, ки намехостааст номи бародар ва шӯҳрати муридони падарро олуида қунад, бо ин ҳол ин нукта, ки дар ҳалқаи ёрони Мавлоно қатл воқеъ шуд ва бо вучуд муҳолифони вай — шаҳнаву қозӣ ба таҳқиқ дар он напардозанд, ғариб менамояд ва сиҳати асли ривоятро машқук (шубҳаовар) месозад. Боре, ғайбати ногаҳонии Шамс Мавлавиро беш аз пеш ба дунёи ишқу ҳаяҷон кашонид. Чунон ки маснади ваъзу тадрисро яқсара тарк кард ва бар хилофи интизори муридони аз он пас Мавлоно худро ба кулӣ таслими вачду самоъ кард ва ғазалҳои «Девони Шамс» ёдгори ин шӯру ҳаяҷони рӯҳонии ӯст. Чанде баъд аз

ғайбати Шамс Салоҳуддини Заркӯб дили Мавлоно рабуд ва Ҷалолуддин бо ҳамон шӯру гармӣ бо ин муриди омию содаи хеш дил баст ва ӯро бо вучуди ноҳурсандиҳои муридон ноибу халифаи хеш кард. Муридон ин бор низ биранҷиданд ва ҳатто, дар садади қатли Салоҳуддин баромаданд. Аммо Мавлавӣ аз изҳори шавқу муҳаббат дар ҳаққи ин Заркӯби Қуния бознаистод. Духтари ӯ Фотимахотунро барои писари хеш Султон Валад гирифт ва худӣ ӯро то зинда буд, муддати даҳ сол, тавозӯи ва тақрими беҳад мекард. Чунон ки баъд аз ӯ низ Ҳисомуддини Чалабӣ — як ахизодаи курднажоди Урумия, ки падаронаш аз ҷавонмардони номдори вилоят буданд, то поёни умри Мавлоно маҳбубу муриду муроди ӯ буд ва ҳамин дӯстиву шефтагии бепоён буд, ки «Маснавӣ»-и азими маънавиро ба вучуд овард. Чунон ки ёди Салоҳуддини Заркӯб низ мисли хотираи Шамс дар ғазалиёти «Девони кабир» зинда шуд. Дар Қуния Мавлоно ҳурмату ҳишмати тамои дошт. Подшоҳони салҷуқии Рум, хосса, Иззуддини Кайковус ва Рукнуддини Қалич Арслон нисбат ба ӯ иродат меварзиданд. Муъинуддини Парвона ба маҷлиси ӯ рафту омад мекард ва ҳадяву ниёз меод. Садруддини Қунавӣ — орифи номдори вилоят дар ҳаққи вай тақрими бисёр мекард. Сирочуддини Армавӣ, ки аз донишмандони баноми аср буд, дар вай ба чашми бузургӣ меидид. Фаҳруддини Ироқӣ ва Наҷмуддини Розӣ суҳбати вайро муғтанам мешумурданд. Ҳатто, қавле ҳаст, ки Шайх [Саъдӣ](#) низ чиҳати дарки суҳбати ӯ аз Форс ба Рум омад. Ба ҳар ҳол, шак нест, ки дар Қуния Мавлавӣ ному овозаи баланд дошт ва маҷлиси ӯ гузашта аз муридону шогирдони бисёр ҳозирону мустамеъони номовару муҳташами дигар низ меёфт. Бо ин ҳама Ҷалолуддин марди бетакаллӯф, сода ва некмаҳзар буд. Бештар бо дарвешону пешаварон нишасту бархост дошт ва дар муомила бо муҳташамон густоҳу бепарво буд. Бо вучуди лоғариву зардрӯй ҳишмату маҳобати қавӣ дошт. Агарчи либоси содаи сӯфиёна мепӯшид, мардум дар вай ба чашми аҳли ҳишмат меидиданд. Бо ин ҳама, дар маҷлиси ӯ аз ҳар дастаи мардум роҳ доштанд. Ҳатто, як тарсои маст метавонист дар самоъи ӯ ҳозир шавад ва шӯру арбада кунанд. Ва қассоби арманӣ, агар ба вай бармехӯрд, аз вай тавозӯҳои шигифт меидид. Дар бурдбориву шикебой ҳавсалаи каммонанд дошт.

Толибилме, ки бо сӯфия душманӣ дошт, дар сари чамъ бо вай гуфт: «Аз Мавлоно нақл кунанд, ки ҷое гуфтааст «ман бо ҳафтоду се мазҳаб якеам», оё ин сухан Мавлоно гуфтааст?», гуфт: «Оре, гуфтаам». Он мард забони таън бигшод ва Мавлоноро дашном дод. Мавлоно бихандид ва гуфт: «Бо ин низ, ки ту мегӯӣ, якеам», якрагиву сулҳҷӯии ӯ то бад-ин ҳадд буд ва бо ринду зоҳид ва габру тарсо чунин мезист. Дар ҷимодиюлохири соли 672-и ҳиҷрӣ дар поёни беморие, ки зоҳиран таби муҳарриқа буд, Мавлоно дар Қуния чашм аз ҷаҳон фурӯ баст. Шайх Садруддини Қунавӣ бар ҷанозаи вай намоз хонд. Ҷасади ӯро дар ҷавори турбати падараш, ки мавсум ба боғи Султон ё Ирамбоғча буд, дафн карданд. Биное ҳам ба номи «Қуббаи хазро» ба нафақаи бузургони аср ва муридон бар турбати вай паид омад. Он ҷо оромгоҳи хонаводагии аҳфоди вай шуд ва то кунун наздики панҷоҳ тан аз фарзандони вай дар он оромгоҳ осудаанд..



Маҷассами Мавлоно дар [Измир](#)

Мавлоно Балхӣ аз нобеғогони назми классиикии форс-тоҷик буда, дар арсаи суҳанварӣ ҳамчун Худованди беҳамтои мамлакати ишқу зебӣ шинохта шудааст. У инсонро бузургтарин муъҷизаи офариниш мешуморид ва ягонагию иттифоқ ва иттиҳоду ҳамбастагии онҳоро талқин ва тарғиб менамуд. Сулҳу ошӣ, ишқу ошиқӣ, ба ақидаи Мавлоно қодир аст, заминро ба осмон хешу табор гардонад.

Мероси адабии Мавлоно Балхӣ хеле пурсарват ва рангоранг аст. Он аз ҷиҳати нави суҳан назму насро ташкил медиҳад. Девони Шамси Табрешӣ, ин дафтари ишқ ва суруди озодии ботинии инсон аст, ин наҳмаи эҷозҷӯест, ки салтанати инсонро бар ҳастӣ, заминро бар коинот ишқро бар имон ҳаётро ба марғ оштиро ба ҷанг таҳким медиҳад. Шубҳае нест, ки бештар аз ғазалҳои дилошуб ба диқатангези Мавлоно бештар дар маҷлисҳои рақсу санӯ кафзанию пойкубӣ дар зерини навҳаи тарабангези дафу ҷангу рубоб дар суҳбати муносибату дӯстони мувофиқ суруда шуданд. Аз ин ҷост ки аз онҳо ҳамеша нағмаи зиндагӣ суруд ва тарабу хуши ба гӯши хуш мерасад. Шояд аз ҳаминаҷост ки аксари ғазалҳои ӯ ҷамбаи ғаной ва мусиқӣ доранд. Аз ваҷҳи муҳтавиёт ғазалиёти Мавлоно дар ишқу ошиқист. Валекин мавзӯ дар ғазалиёти ӯ ба таври махсус сурат гирифтааст. Ишқи Мавлоно Балхӣ асоси модӣ дошт ва аз моддиёти заминӣ сарчашма мегирифт.

Ҷалолуддини Балхӣ яке аз сермаҳсултарин адибони тоҷик аст. Ӯ бо мероси адабии худ ҷаҳониёнро дар ҳайрат гузоштааст.

1. «Девони Шамс»
2. «Маҷолиси саъба»
3. «Мактубот»

4. «Фихи мо фихи»

5. «Маснави Маънавӣ»

«Маснави Маънавӣ»-ро бори нахуст олими англис Р. А. Николсон (Николсон) аз забони форсӣ ба забони англисӣ гардонидааст (солҳои 1925-1937), ки аз 25632 байт иборат аст. Дар Пажӯҳишгоҳи илмии шарқшиносии АИ Тоҷикистон маҳфуз аст, ки соли 1459 нашр шудааст.

«Маснави Маънавӣ» аз шаш дафтар иборат аст.

1. Дафтари якум 3563 байт?
2. Дафтари дуюм 3826 байт
3. Дафтари сеюм 4813 байт
4. Дафтари чорум 3856 байт
5. Дафтари панҷум 4241 байт
6. Дафтари шашум 4931 байт

«Маснави Маънавӣ», ки аз шаш дафтар иборат буда бо чунин зайл тақсимоҷ шудааст. Замин-Осмон, Шарқ-Ғарб, Шимолу-Ҷануб. Мазмун ва мундариҷаи «Маснави Маънавӣ»-и Ҷалолуддини Балхӣ ҳаёти фалсафӣ ва динӣ дар ислом аст. Ба ақидаи олимони чунин бармеояд, ки Мавлоно Балхӣ шаш дафтари «Маснави Маънавӣ»-ро ба шаш пайғамбари мурсал ташбеҳ додааст. [Одам](#) (с), [Нух](#) (н) [Иброҳим](#) (х) [Мусо](#) (к) [Исо](#) (р) [Мухаммад](#) (с). Ҷалолуддин бо Ҳисомуддин, ки марди Ҳақ буд аз ин лиҳоз ба Ҷалолиддини Балхӣ бағоят наздик ва дустии ҳақиқӣ мешаванд. Бо маслиҳати Ҳисомуддин дар мудати 10-сол «Маснави Маънавӣ»-ро менависад. Худи Ҷалолуддин дар ҳар як дафтараш Ҳисомуддинро зикр мекунад:

Эй Зиёулҳақ Ҳисомуддин туйи,

Ки гузашт аз маҳ ба нураҷ «Маснавӣ».

«Маснавӣ»-ро чун ту мабдоъ будай,

Тор фузун гардад, туяш

То нақши висоли дӯст бо мост,

Моро ҳама умр худ тамошост.

Он ҷо, ки висоли дӯстон аст,

В- оллоҳ, ки миёни хона саҳрост.

Он ҷо, ки муроди дил барояд,

Як хор беҳ аз ҳазор хурмост.

Макун эй дуст ғарибам сари савдои ту дорам,

Ману болои манора, ки таманои ту дорам.

Зи ту сармасту хуморам хабар аз хеш надорам,  
Сари худ низ нахорам, ки таманои ту дорам.  
Дили ман равшану муқбил зи чи шуд, бо ту гуям,  
Ки дар оинаи дил рухи зебои ту дорам.  
Мақун эй дуст маломат бинигар рӯзи қиёмат,  
Ҳама мавҷам, ҳама чу шам дури дарёи ту дорам.

### **Панду андарз аз ашъори Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ**

Панду андарз ташбеҳи одобу ахлоқ яке аз анъанаҳои хеле қадими форсу тоҷик аст. Ҳануз аз асрҳои 3 – 8 сарчашма гирифтааст. Аз он ҷумла омӯхтани эҷодиёти яке аз бузургони гузаштаи асри 13 Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ қобили омӯзиш аст. Мавзӯи инсон чи Юнону Рум ҳам дар назми форсу араб зимнан дар осори нобиғаҳои ҷаҳони мавзуи маркази маҳсуб меёбад ва Мавлоно низ дар тарбияи ватандӯстӣ ва ватанпарварӣ тарбияи инсон саҳми босазо гузоштааст ва ӯ яке аз мумтози панду ахлоқ ба ҳисоб меравад. Зикр кардан ба маврид аст ки дар осори панду ахлоқи Мавлоно Ҷалолуддин пеш аз ҳама тарбияи инсон падида меояд. Аз ин рӯ таълимоти ахлоқии ӯ сар то сари андешаҳои инсондӯстӣ буда дар он мавзуи заҳматҳои инсон дар роҳи тақомули руҳии худ мақоми хос дорад. Мавлоно кушиш ба хайр додаст ки то мақому мартабаи инсонро баланд бардошта, бештар маънавии вайро баланд бардорад. Ба қавли мавлоно холиқи афоли худ инсон ва ҳар феъле, ки аз ӯ содир мешавад, марбут ба худӣ ӯст, яъне бовучуди овардаи рафтору кирдори худ инсон аст. Аз инҷо орифи бузург мефармояд:

То ту торику малулу тираи,

Дон ки бо деви лаъин ҳамшираи.

Чун зи луқма ту ҳасад бини давом,

Чахлу ғафлат зояд онро дон ҳаром .

Ҳеч гандум кориву чав бар диҳад,

Дидаи аспе ки куррай хар диҳад?

Яъне дар мисраи аввали ин ғазал устод мефармояд: то даме, ки дилсиёҳ, тираакл ҳасуд ва бадкирдор ҳасти дон, ки бо деви лаъин- иблис ҳамтан ҳамроҳ ва ҳамнишини. Дар мисраи дигар бошад ӯ мегӯяд, ки: Оё ҳеч дидаи, ки гандуми ба замин пошида ҳосили чав дода бошад? Оё ҳеч дидаи ки асп курхар зодааст? Чуноне ки дар бобати некию некноми бузургон фармудаанд:

Зиндаву ҷовид гашт ҳар ки накуном зист,

К-аз ақибаш зикри хайр зинда бувад номи ӯ.

Дар ин мавзӯи инчунин устод Ҷалолуддини Балхӣ низ диққати махсус дода ба он таваҷҷуҳ намудааст. Чуноне ки дар ҳикояи “Марди некукор ва аҳли Заврон” омадааст: Дар Заврон ном деҳа дар кишвари Яман марди накукоре зиндагӣ мекард, ки пайваста роҳе барои кумак ба

дардмандону ниёзмандон пайдо мекард. Мекушид, ки дили онҳоро хуш кунад ва онҳоро аз ҳочатманди барорад.

Кулбаи дарвеш буди куи ӯ,

Омаданди мустамандон суй ӯ.

У ҳамеша, ки гандумро дарав мекард. Даҳяки онро ба нодорон меод ва чун гандуми боқимондаро орд мекард, боз даҳяки ордро ба ҳочатмандон меод. Ҳангоме, ки нон мепухт даҳяки нонро ба дигаррон мебахшид. Рӯзе фарзандони худро гирд оварда васият кард, ки мабодо ҳиссаи мискинон дармондагону бечорагонро фаромуш кунед. Агар ҳаққи фақиронро бидиҳед Худованд ҳам ба кишту меваи шумо меафзояд. Бо ин ҳама Худованд мукофоти некукоронро кафолат додааст ва агар касе аз даромади худ моли хеш нодоронро шарик кунад шак нест ки ҳочатманду гиритори мушкили нахоҳад шуд.

Эй гирифтори сабаб берун мапар,

Лек азали он мусабаб зан мабар.

Ҳарчи хоҳад он мусабаб оварад,

Қудрати мутлақ сабабҳо бардорад.

Бале чуноне ки мо дар боло қайд кардем “Зиндаву ҷовид гашт ҳар ки накуном зист” бале доштани номи нек ин обрӯю мартабаи инсонро баланд мебардорад ва номи шахси накуроу некрафтор абадист.

Андешаи ман дар ин мавзӯ яъне тарбияи ахлоқи инсон ин худ доштани одобу ахлоқи амидаи инсонист. Барои ҳамин ҳам ба мо ҷавонони содиқи ватан зарур аст ки ҳисси масъулиятшиносиро дар худ бештар ҷалб кунем ва баҳри ободии ватани азизи худ саҳмгузор бошему ватанро дӯст дорем, яъне ба омӯзиши адабиёти ниёғони худ инчунин ба омӯхтани илмҳои дақиқ ва донишҳои забонҳои хориҷи майлу рағбати зиёд дошта бошем то Тоҷикистони азизи худро бо дигар давлатҳои мутараққии ҷаҳон баробар намоем.

Ҳикоёт аз маснави

### **Чӯҳӣ**

Кӯдаке дар пеши тобути падар,

Зор менолиду бармекӯфт сар,

К-«Эй падар, охир кучоят мебаранд,

То туро дар зери хоке биспаранд.

Мебарандат хонаи тангу заҳир,

Не дар ӯ қоливу на дар вай ҳасир

Не чароғе дар шабу не рӯз нон,

Не дар он бӯи таому не нишон,



Не дарун маъмуру не сақфу на бом,  
Не бар ӯ баҳри зиёе ҳеч ҷом.  
Не дар он аз баҳри меҳмон оби чоҳ,  
Не яке ҳамсоя, к-ӯ бошад паноҳ.  
Ҷисми ту, ки бӯсагоҳи халқ буд,  
Чун равад дар хонаи кӯру кабуд?  
Хонае бе зинҳору ҷои танг,  
Ки дар ӯ не рӯй мемонад на ранг»  
З-ин насақ авсои хона мешумурд,  
В-аз ду дида ашки хунин мефушурд.  
Гуфт ҷӯҳӣ ба падар: «К-эй арҷманд,  
Валлаҳ, инро хонаи мо мебаранд»  
Гуфт ҷӯҳиро падар: «[Аблаҳ](#) машав»,  
Гуфт: «Эй бобо, нишониҳо шунав!  
Ин нишониҳо, ки гуфт ӯ як ба як.  
Хонаи морост бетардиду шак.  
Не ҳасиру не чароғу не таом,  
Не дараш маъмуру на саҳну на бом».  
Иморат дар вайронӣ аст  
Он яке омад заминро мешикофт,  
Аблаҳе фаръёд карду барнатофт,  
К-ин заминро аз чӣ вайрон мекунӣ,  
Мешикофию парешон мекунӣ?  
Гуфт: «Эй аблаҳ, бирав, бар ман махон!  
Ту иморат аз харобӣ боз дон.  
Кай шавад гулзору гандумзор ин,  
Ишқ бар дил мениҳад бунъёдро,  
Охир, эй чон, аз кӣ хоҳам додро?  
Дигарон озод созанд бандаро,

Ишқ банда мекунад озодро.  
Кошкӣ ҳаргиз назодӣ модарам,  
Чун кунам ин бахти модарзодро?  
Хусраву Ширин ба ҳам дар ишратанд,  
Нолаву зориву ғам Фарҳодро.  
Тешаи Фарҳоду кӯҳи Бесутун,  
Меғудозад хораву пӯлодро.  
Аз барои зулфи мушқомези дӯст  
Дӯст дорам ганаву шамшодро.  
Шеърӣ Шамсиддини Табретӣ гирифт  
Мисру Шому Басраву Бағдодро

#### **Сарчашма**

- Гулшани адаб. Ҷилди 2. - Душанбе: Ирфон, 1975. - С. 60
- Мухаммадиқболи Садрӣддин. «Суханварони Балх» с.64-91
- Забебуллоҳ Сафо. Таърихи адабиёт дар Эрон... ҷ.3/2. С.1205-1207
- Франклин Луис. Мавлавӣ, дирӯз, имрӯз ва Шарқу Ғарб

#### **Эзоҳ**

1. <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119039002>
2. [Рӯзгороне саршор аз ҳаводис/Мавлоно Ҷалолӣддини Балхӣ](#)